



ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente Raimondo
classe 4D
materia italiano

Trimestre

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
10/09/2025	1	Presentazione del programma	
11/09/2025	5	Introduzione alla letteratura del 500. Il principio di imitazione, il classicismo, tendenza normativa, il genere del trattato. La questione linguistica, Machiavelli e Bembo. La figura dell'intellettuale	
16/09/2025	2	Introduzione al 500	
18/09/2025	5	La vita di Machiavelli, le opere maggiori e minori. Introduzione al Principe, novità, impostazione, stile	Leggere la biografia di Machiavelli pagg.208-214 Il Principe pagg. 227-228 La lingua lo stile pagg. 231-234 (Assegnati per il 19/09/2025)
19/09/2025	2	Il Principe. Pessimismo di fondo, la malvagità umana, il ruolo della fortuna. La dedica, cenni. Lettura cap.I pag. 237, stile e metodo. Lettura cap XV pag. 248 COMPITI PER LA PROSSIMA SETTIMANA: leggere T9 pag. 243 e rispondere a quesiti 4 e 6 pag. 247	
19/09/2025	3	Lettura T11 pag. 250	
22/09/2025	5	Lettura T12 pag. 255, la fortuna. Lettura introduzione a T13 pag. 259	Esercizi 1, 3, 9 pag. 254 (Assegnati per il 23/09/2025)
23/09/2025	1	Considerazioni finali sulla lettura del Principe e correzione esercizi assegnati	
23/09/2025	2	I Discorsi	
24/09/2025	3	Visione prima parte della Mandragola	
30/09/2025	1	Terminata la visione della Mandragola di Lattuada	
30/09/2025	2	Considerazioni sulla Mandragola, idee, filosofia sottesa e personaggi. Guicciardini, la biografia e i titoli delle opere principali	
01/10/2025	3	Il pensiero di Guicciardini, principali concetti e temi della sua riflessione. Lettura di alcuni Pensieri	
06/10/2025	5	I Ricordi: lettura 134, 201, 204 pag. 306. La storia d'Italia: intro e lettura T8 pag.311	
07/10/2025	1	Terminata lettura di T8 pag. 311 Considerazioni finali La biografia di Tasso e il rapporto con la sua epoca	
07/10/2025	2	Tasso, le opere minori per cenni, l'interesse per i generi drammatici Composizione e caratteri della Gerusalemme liberata	
09/10/2025	3	La trama della Gerusalemme liberata Lettura Proemio, prime 3 ottave	
10/10/2025	3	Terminata lettura proemio Concilio demoni T9 solo introduzione + ottave 1-2 Duello Tancredi Clorinda, intro, sintesi e ottave 64-69 I personaggi della Gerusalemme pag.604-605	



Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
13/10/2025	3	Il giardino di Armida Considerazioni sul bello, sull'estetica classica e contemporanea Ansia del Tasso che esprime l'ansia della sua epoca: presa di istanza dal classicismo inteso come paganesimo	
14/10/2025	1	Terminata lettura del Giardino di Armida pag.607-609 e lettura dell'analisi del testo	
14/10/2025	2	Introduzione al Purgatorio L'ultima parte del viaggio all'inferno L'uscita sulla spiaggia La struttura della montagna La presenza di exempla Lettura proemio 1-12	
17/10/2025	3	Purgatorio, canto I fino al V. 114	
20/10/2025	3	Purgatorio, terminata lettura canto II. Lettura III, 1-66	
21/10/2025	1	Svolgimento del tema	
21/10/2025	2	Svolgimento del tema	
27/10/2025	3	Ricopiatura e consegna del tema	
28/10/2025	1	Purgatorio, terminata lettura canto 2 Lettura canto 3, vv. 46-117	
28/10/2025	2	Canto 3, vv. 117-145 Canto 4, vv. 88-139	
31/10/2025	3	Interrogazioni. Purgatorio, V, 1-57	
03/11/2025	3	Purgatorio, V, fino al V. 131	
04/11/2025	1	Interrogazioni	
04/11/2025	2	Purgatorio, terminato canto V Lettura VI, 58-	
07/11/2025	3	Interrogazioni	
10/11/2025	3	Interrogazioni	
11/11/2025	1	Interrogazione	
11/11/2025	2	Introduzione al 600 Manierismo e barocco	
18/11/2025	1	Introduzione all' arte barocca (proiezione di diapositive sulla Chiesa della Missione di Mondovì) e alla letteratura del '600 con riferimento al "concettismo" barocco ed ai "liberi pensatori" (Giordano Bruno e Galileo Galilei).	
18/11/2025	2	Lavoro a piccoli gruppi, con confronto su argomenti oggetto di studio.	
25/11/2025	1	Marino: biografia, opere Lettura T2 pag. 204; T3 pag. 205	
25/11/2025	2	Il marinismo Lettura T5 pag. 209 Analisi attiva pag.210; riflessioni su visioni estetiche differenti	



Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
28/11/2025	3	Ripasso sul Purgatorio in previsione della verifica	
01/12/2025	3	Chiabrera	
02/12/2025	1	Verifica scritta sul Purgatorio	
02/12/2025	2	Il barocco fruttuoso. Lettura de L'orologio a rote Il poema eroicomico di Tassoni	
05/12/2025	3	I romanzi picareschi, la figura del picaro, tipo nuovo di protagonista ed eroe/ antieroe, il realismo	
05/12/2025	4	Galileo Importanza in campo scientifico e in campo linguistico letterario Lettura di t6 pag. 87 (il Saggiatore): principio di autorità e linguaggio matematico	
09/12/2025	1	Galileo, il Dialogo: intro, personaggi, ambientazione Lettura t11 pag. 105 Lettura a pag. 11 Calvino apprezza prosa galileiana	
09/12/2025	2	Purgatorio, IX, 70-145	
12/12/2025	3	Purgatorio X, 1-69	
15/12/2025	3	Introduzione al 700 L'Arcadia	
16/12/2025	1	Consegna e correzione verifica di Dante Lettura Purgatorio II, 97-139 (Non letti versi 70-96)	
16/12/2025	2	Lettura Solitario bosco ombroso di Rolli Il melodramma e la poesia in musica pagg. 330-332	
19/12/2025	3	Ripasso sul Purgatorio con Kahoot	

Pentamestre

Data	Ora	Docente	Tipo	Descrizione
<i>MAGGIO</i>				
26/05/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazione
25/05/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazione
22/05/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazione
19/05/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Poesia dialettale 800: Poesia dialettale nell'800. Lettura di Belli, Li soprano dell'ancien regime, Er giorno der giudizio.
19/05/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Purgatorio: Sintesi dei canti finali, Dante nel Paradiso terrestre e l'incontro con Beatrice. L'acqua di Letè ed Eunoè
18/05/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazione
15/05/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazione
12/05/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Manzoni: La riflessione sul romanticismo, la sua definizione in Lettera sul romanticismo Lettura Adelchi, coro atto terzo, t6 pag. 415
12/05/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Manzoni: La biografia, la conversione, la svolta poetica, le opere principali, l'approdo progressivo al romanticismo. Le riflessioni e lo studio sulla lingua italiana
11/05/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Romanticismo: Il romanticismo in Italia, la disputa fra classici e romantici. Madame de Staël. Letture: T10, l'articolo di Madame de Staël
08/05/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Romanticismo: Il romanticismo europeo, Sturm und drang. Athenaeum. Letture: Shiller t1 pag. 229; t2 Novalis, Inno alla notte IV pag. 231
05/05/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Romanticismo: Definizione e caratteri generali
05/05/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: Sepolcri: vv. 151-212; 257-295
04/05/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: I Sepolcri, struttura e temi Lettura 1-40; 151-160
<i>APRILE</i>				
28/04/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: Terminata lettura T5 pag.125 Occasione di composizione dei Sepolcri
28/04/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: Letture da Iacopo Ortis: t1, t2, t3, t5
27/04/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: Iacopo Ortis, introduzione, temi, modelli
24/04/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: Lettura Alla sera e A Zacinto
21/04/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: La poetica
21/04/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Foscolo: Ulteriori precisazioni su Werther e Goethe Biografia
20/04/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	I dolori del giovane Werther
14/04/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Preromanticismo: Il caso Ossian
13/04/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Preromanticismo in Europa e in Italia, pagg.34-43, escluse le letture dei brani
10/04/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Neoclassicismo: Caratteri, complessità: pagg. 29-33
<i>MARZO</i>				
31/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Introduzione all'800
31/03/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Introduzione all'800
31/03/2026	07:55	Raimondo Carlo	assegnazione	Leggere t6 pag. 575
30/03/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Alfieri: Saul e Mirra Lettura t5 pag. 571
27/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Alfieri: Caratteri e temi del teatro
24/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Purgatorio: Terminata lettura canto XXVI, vv.109-148
24/03/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Alfieri: Letture dalle Rime: Autoritratto; Nella selva
23/03/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Ricopiatura del tema
20/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Assemblea di istituto
17/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Svolgimento del tema
17/03/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Svolgimento del tema
16/03/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazioni
13/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazioni
10/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Purgatorio: Canto XXVI, 67-90
10/03/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazione

09/03/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Alfieri: Pensiero, caratteri di Alfieri Opere e pensiero politico
06/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Alfieri: Vita e opere. La personalità
03/03/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Purgatorio: Canto XXIV, 34,62
03/03/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazioni
02/03/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Interrogazioni
FEBBRAIO				
27/02/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Parini: Letture dal Giorno
24/02/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Parini: Le odi La salubrità dell'aria, vv. 67-110 Introduzione al Giorno
24/02/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Parini: Biografia e poetica
23/02/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Goldoni: Terminata visione de La locandiera Caratterizzazione dei personaggi
20/02/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Goldoni: Visione seconda parte della Locandiera
13/02/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Ricopiatura tema recupero Visione della Locandiera
10/02/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Purgatorio: Canto XXI, 82-136, Stazio
10/02/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Goldoni: Commento alla Locandiera, lettura t3 pag.467-468 Commento alla Trilogia della villeggiatura Svolgimento tema recupero per assenti
06/02/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Ricopiatura del tema
03/02/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Svolgimento del tema
03/02/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Svolgimento del tema
02/02/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Goldoni: La riforma del teatro e le critiche dei detrattori
GENNAIO				
30/01/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Goldoni: Goldoni, biografia Lettura t10 e t11 tratti da Memoires
27/01/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Assemblea di Istituto per il Giorno della memoria
27/01/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Assemblea di Istituto per il Giorno della memoria
26/01/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Moll Flanders La donna nel 700 Mill: la natura femminile non esiste Laclos, le relazioni pericolose
26/01/2026	09:52	Raimondo Carlo	assegnazione	Leggere introduzione a Defoe pag. 299
23/01/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Romanzo 700: Aratori del romanzo moderno del 700 Principali autori e titoli Defoe, Robinson, t1 pag. 300
20/01/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria Lettura t15 pag. 395 e t16 pag. 397
20/01/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Illuminismo in Italia: Il Caffè, lettura a pag. 390 Pietro Verri, t14 pag. 391, La felicità è possibile finalmente; analisi: quesiti 2 e 3 pag. 393
19/01/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Vico e la Scienza nuova. L'illuminismo in Italia. L'illuminismo a Milano: l'accademia dei pugni
16/01/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Illuminismo: Rousseau, critica alla società ai costumi e ad alcuni aspetti dell'illuminismo Lettura t5 pag. 370
13/01/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Voltaire, lettura t3 pag. 362 Purgatorio, XIII, 43-72
13/01/2026	07:55	Raimondo Carlo	argomento	Illuminismo, letture: Montesquieu, t1 pag. 354; Voltaire, t2 pag. 358
12/01/2026	09:52	Raimondo Carlo	argomento	Temi e concetti dell'illuminismo
09/01/2026	08:50	Raimondo Carlo	argomento	Educazione alla legalità economico-finanziaria" - Guardia di Finanza di Cuneo

Cuneo, lì 11/6/2026.

Firma del Docente: _____.